

Голові конкурсної комісії з добору на посаду директора комунального закладу «Лисичанський міський Палац культури»

МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Рясної Ганни Олександрівни,
претендентки на посаду директора комунального закладу «Лисичанський міський Палац культури»

Я, Рясна Ганна Олександрівна, вирішила подати свою кандидатуру на конкурс із заміщення вакантної посади директора комунального закладу «Лисичанський міський Палац культури» тому, що протягом останніх 10 років працюю в цьому закладі, 5 з яких директоркою та маю досить вагомі позитивні досягнення. Свій трудовий шлях розпочала у 2011 році з посади режисера, після чого, поступово підвищуючи свій професійний рівень, займала посади завідуючої сектором та художнього керівника. З 2016 року по теперішній час - директорка Лисичанського міського Палацу культури.

Маю дві вищі освіти – державний вищий навчальний заклад «Донбаський державний педагогічний університет» та національна академія керівних кадрів культури та мистецтв України. Вільно володію українською мовою, про що свідчать відмінні оцінки в документах про загальну середню та вищу освіти.

З 2014 року, на початку війни, разом із колективом почала активну роботу з перетворення застарілого об'єкту культурної спадщини на сучасний молодіжний та громадський простір. За рахунок грантів створюємо нові можливості для професійного та особистісного розвитку не лише місцевої молоді, але й жителів Лисичанська загалом.

Завдяки даним проектам в місті Лисичанську було відкрито координаційний центр «Візьмемось за руки, друзі!». Проведено ремонтні роботи кімнат для занять гуртківців Палацу культури після АТО на суму 50 000 доларів та організовано проведення 25 заходів соціального згуртування, до участі у яких було залучено близько 15,0 тис. осіб, у т.ч. близько 1,0 тис. чол. з числа ВПО та сімей АТО за фінансової допомоги Міжнародної організації з міграції за підтримки уряду Японії.

Відкрито український розмовний клуб «Думай українською»- майданчик для згуртування проукраїнського населення.

Мікропроекти: кімната психологічного розвантаження «Ми разом» для надання ефективною медико - соціальною реабілітації ВПО з психічними розладами; центр дозвілля для людей з вадами зору та слуху «Ми разом», для яких придбані книжки з шрифтом Брайля, спеціальні настільні ігри, слухові апарати за фінансової підтримки Міжнародної організації з міграції за підтримки уряду Японії.

Відкрито комунікативний простір дозвілля «Foxhub». В межах проекту проведено сім заходів під загальною назвою «Open-fest вихідного дня», під час

яких встановлено 6 лав примирення та 4 соціально важливі акції в різних куточках міст Лисичанська, Новодружеська та Привілля; підписано 5 меморандумів про співпрацю.

В рамках проєкту «Допомога людям похилого віку» за підтримки Міжнародної організації Helpe Age International створено платформу «Кому 50 +» для згуртування творчих людей, організації їх дозвілля, обміну думками та досвідом. Для них організовано безоплатні заняття фітнесом, вокалом, хореографією, декоративно-ужитковим мистецтвом, працює книгарня.

З травня по жовтень 2019 року займалася реалізацією проєкту «Український Букет Народів» — створення Інтеркультурних путівників з залученням громадян України різного соціального та етнічного походження в рамках конкурсної програми «Створюємо інноваційний культурний продукт» Українського культурного фонду. За підсумком проведеної роботи створено інтеркультурну мапу та путівник, які містять у собі інформацію про співпрацю закладів культури та громадських організацій, неформальних угруповань та об'єднань, представників національних меншин на території міста Лисичанськ.

З 2019 році реалізується проєкт по створенню мережі молодіжних платформ «MyFoxHub» - GENERATION CENTR HUB у міському Палаці культури. Діяльність хабу спрямована на забезпечення комфортних умов для неформальної освіти, проведення соціальних і культурних заходів, громадських обговорень та якісного проведення дозвілля та сприятиме збагаченню внутрішнього світу молоді, надає можливість спілкуватися зі своїми однодумцями, обмінюватися думками, жваво спілкуватися – це все, що потрібно для гарного настрою і вдалого проведення свого часу.

За підтримки Українського культурного фонду реалізувала проєкт «Школа культурного менеджменту та креативних індустрій 2019». 23-26 жовтня в м. Івано-Франківськ пройшла курс навчання як фасилітаторка та тренер проєкту. По результатам навчання стала тренером школи культурного менеджменту та креативних індустрій 2019 в місті Полтава, де навчала 100 осіб культурному менеджменту.

В квітні 2020 року виграла грант на проведення міні – ініціативи, спрямованої на боротьбу з викликами, пов'язаними із протидією covid-19 в рамках Програми ООН із відновлення та розбудови – створення волонтерської швейної майстерні «Допоможи ближньому». Мета проєкту - це згуртування та допомога вразливим категоріям населення міста Лисичанська, проведення інформаційної культурної роботи в соціальній мережі.

Проєкт з проведення глобального аналізу "Проблема формального та неформального дозвілля людей, стан місць та шляхи їх вдосконалення". Метою проєкту є проведення глобального аналізу методом анкетування, за результатами якого створимо мапу формального та неформального дозвілля, де позначимо різними кольорами ступінь їх стану для подальшого вдосконалення та залучення інвестицій. Проєкт реалізується в межах Програми ООН із

відновлення та розбудови миру за фінансової підтримки урядів Данії, Швейцарії та Швеції.

З лютого 2021 року на базі Лисичанського міського Палацу Культури створена цифрова лабораторія в межах проєкту «Цифрове прототипування для

професійної освіти», що впроваджується Terre des hommes – Україна за сприяння Проекту USAID «Економічна підтримка Східної України». Лабораторія оснащена цифровим обладнанням: 3d принтерами, вишивальною машиною, лазерним різакон, плотером та наборами робототехніки. Для молоді сірої зони 2 рази на тиждень проходять заняття та зустрічі з представниками бізнесу. В рамках проекту 25 молодих людей сірої зони отримують фінансування для започаткування власної справи.

3 травня 2021 року ми з колективом реалізуємо проект «Створення відкритого простору для згуртування My Space». Метою проекту є якісна організація дозвілля на свіжому повітрі, культурний розвиток, збільшення можливостей для творчої самореалізації дітей, молоді та дорослих, підвищення рівня зацікавленості жителів громади мистецтвом та культурою шляхом створення відкритого простору в м.Лисичанську.

3 липня 2021 року разом з молоддю міста Личанська, ветеранами АТО та ООС займаємось реалізацією проекту «Створення центру молодіжного патріотичного виховання» з метою проведення якісного національно-патріотичного виховання. Проект «Молоді громадяни» реалізується Terre des hommes в Україні в рамках проекту Агентства США з міжнародного розвитку (USAID) "Демократичне врядування у Східній Україні".

У вільний від роботи час беру участь у місцевих та всеукраїнських ініціативах, координую проекти, а ще навчаюсь на тренінгах з проектного менеджменту, громадського активізму, молодіжного лідерства.

В 2018 році я - випускниця програми «Молодіжний працівник» – Youth Worker Ukraine, за підтримки Міністерства молоді та спорту України, представництва ПРООН, Державного інституту сімейної та молодіжної політики спільно з Луганським обласним центром підтримки молодіжних ініціатив та соціальних досліджень. В 2018-2019 рр. - випускниця програми "Академія культурного лідера", в Goethe-Institut Ukraine за підтримки Міністерства культури України за операційним управлінням Український центр культурних досліджень. В 2020 році закінчила навчання на тренера-фасілітатора в школі громадської активності задля безпеки і згуртованості громад. В 2020 році - випускниця програми «Молодь змінить Україну» за підтримки Фонду Родини Богдана Гаврилишина для державних службовців, представників місцевих органів влади і самоврядування. За відмінні результати відібрана представляти Фонд в Луганській області. В 2021 році - випускниця академії молодіжної адвокатури в рамках програми СИЛА.

Вищезазначене дозволяє стверджувати, що я на високому рівні володію професійними, організаційними, комунікативними навичками та досвідом керівника, необхідним для збереження ефективної діяльності та успішної роботи Лисичанського міського Палацу культури.

З повагою, Ганна РЯСНА

